

ناموسك مصباحٌ لقدي ونورٌ لسبلى

الانارة

AL - INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

تصدر مرة في كل شهر

صاحبها ومديرها المسؤول

الايقونومن نقولا يوحنا
كاهن روم عكا

Proprietor & Editor

Priest Nicola John

العدد ٦ السنة ١٩٢٨ ط ١

قيمة اشتراكها السنوي
خمسون غرشاً في عكا
ستون غرشاً في الخارج
تدفع سلفاً

المراسلات باسم صاحب المجلة

المطبعة الوطنية * عكا

فهرس

الاصل	٢٠١
شذرات ، امثال تركية	٢٠٦
في انشاز المسيحية	٢٠٧
تاسيس الكنيسة وادارتها	٢١٠
آمالى شريفة	٢١٣
عظة	٢١٩
في الحالة الدينية والادبسة التي	٢٢٣
كان فيها العالم على زمن المخلص	
شذرات	٢٢٧
خلاصة العمر	٢٢٨
صحة النوم	٢٣١
المكنسة في طريق الزواج ،	٢٣٢
آلوم من حاتم	
بيان المواضع التي اخذ منها	٢٣٣
دستور الايمان الشريف من اباء	
المجتمعين المسكونيين المقدسين	
الاول والثاني	
ابنة هيرودس	٢٣٦

الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية
كل مقالة في مجلة الانارة خالية من التوقيع تكون لها

عكا * شباط سنة ١٩٢٨

الاصل

ان الفتى من يقول ما انذا ليس الفتى من يقول كان الي
مما لاحظناه انه كلما نشرت بعض المجلات مقالة ادبية او رأت
رأيا تهذيبيا قام بعض الناس من التمسكين بعري التقاليد السائرين الهويينا
تحت راية [القديم على قدمه] يهوسون في اذان اندادهم تنديدا بمنهج تلك
المجلات يخفت صوته عامل الجهل اذ قد اتحدت لها الحقيقة شعارا والصواب
سبغاً بتاراً قائلين ما كان احمرى هذه المجلات ان تترك التعرض لعادات
هي عمومية واخلاق فطرية كما ترى ان نقاب لنا نظام الكون
الذي اتبعه ابائنا واجدادنا ونحن دائبون دأبهم ومتاثرون خطاهم

وليت شعري على ما يستند القائلون بالاصل فيفرقون بين النوع
 الى الوجه الكبيعي الذي لا يبين لنا انسانا يختلف عن اخر من جهة
 عناصره وتركيبه وطيبته ام الى الوجه الطبيعي او الفطري اللذين لم نقر لهما
 دعوى باختلاف نوع الانسان او تعدد جنسه ام الى الوجه الادبي الذي
 لا دليل معه على ان الانسان يختلف عن الانسان في غير ادبياته وصفاته
 حيث ينظر الى التفاوت في الاخلاق والعوائد فقط من غير دخل فيها
 لتغاير في النوع او الاخلاق ؟ . فان كان مستندعم الوجه الاخير كان
 قولهم بالاصل وجها مستعارا منقوضا لا قبل للحقيقة بقبوله اذ ان الاخلاق
 والادبيات اكتسابية لا غريزية فهي اذن خارجية لا علاقة لهما مع الاصل
 كما انه لا وجه لافتراض الاصل وتصحيحه . فكم من عائلة تدعي (التأصل)
 وقد كان منها الص والمعتوه والمجنون والمقامر والسيء الاخلاق
 والمربضة وخالعة المذار الخ . وكم من عائلة خاملة نبغ فيها العلماء والفضلاء
 والادباء والكرماء . فكانوا زهرات المجتمع الانساني ومطالع انواره و
 انما الورد من الشوك ومسا . يثبت الترجمس الا من يصل

وما نظن حضرات القائلين بالاصل ينكرون كثرة وقوع معنى المثل
 الشائر (كم وردة خلفت زردة وزردة خلفت وردة) ويجهلون ان العالم اجمع
 ياتينا كل يوم بالف دليل على ما قلناه ومن الغريب ان القائلين بالاصل
 كثيرا ما يعنون به المال فيقولون هذا ابن اصل ويريدون به ابن اغنياء

افليس من العار القطيع والخطب القادح ان نبخس الناس اشياءهم وننكر
 حقوق الاديب اذا كان فقيرا ونعلي قدر الفني ان كان لا يشتري
 بقشة ؟

اوليس من الجهل المطبق ان نجعل الانسان والمال خلقا واحدا
 ونوعا واحدا فتدخل المال في عنصر الانسان الحي والانسان في نوع
 الجماد ونجعلها حلقات متسلسلة من نوع واحد وانما هي شيان ؟ ولا ننكر
 ان من نسل من جدود كرام يحق له الافتخار بذكر ماثرهم الشريفة وايادهم
 البيضاء على الانسانية ولكن ذلك لا يغنيه عن اقتفاء اثرهم ولا يثبت له زعما
 «بالاصل» بل يكون افتخاره عارا عليه اذا لم يكن من ذوب المغاخر
 ويكون نقطة سوداء في تاريخ أسرته ولا يغنيه انتسابه الى ابائه واجداده
 شرفا وفخرا وامر به الحنف ان الفخر ليس بسلمة يباع وبشرى ولا
 مال يورث وبوهب ولكنه الجد واتباع سنن الشرف وقواعد التمدن
 الحقيقي وان كان المرء حق ان يفتخر به او اه فالاجدر ان يفتخر بالاب بابنه
 لا الابن بوالده وكفى بهذا المن ادراك الحقيقة برهاننا على ان لا صحة
 للاصل فالمرء من حيث يوجد لنا من حيث يولد ولا شك ايضا ان
 للمبادي البيتية تأثيرا على ذومها ولكن الطبائع تختلف عن بعضها غالبا
 فنرى اخوين من صلب واحد وبطن واحد مختلفي المبادي والاخلاق
 وان يكونا قد تربيا في بيت واحد فليست المبادي البيتية دليلا قاطعا

Pgs. 206+207 missing

وقص على بطريكها ما رأى فاستحسن القديس اسناسيوس اقامة
 فرومنتوس على الحبشة ، وهكذا عاد فرومنتوس الى الحبشة امقفا
 (٣٤١ او ٣٤٦) فاقبله الملك والشعب بارتياح ،

وفي مدة اسفقيته تمكن من نشر المسيحية في الحبشة فتصير الملك
 وجمهور كبير من الحبشان

ولما تولى خلف كنيسة عظيمة ثابتة ظلت امينة على التعاليم
 الارثوذكسية مدة الاضطرابات الارمنية كلها . لكنها انحرفت مع
 بطريك الاسكندرية ديوسقوروس الى العالم بوحدة الطبيعة في القرن
 الخامس

ثانيا - اسيا

(١) القوقاس انتشرت المسيحية في القوقاس بواسطة مسيحية اسمها
 نونا وقعت في اسر الايبيريين سنة ٣٢٠ فادهشتم بتقواها واستقامتها وقد
 مجدها الله باستجابة تضرعها لاجل شفاء ابن الملك بعد ما اشرف على الموت
 رغم الوسائط البشرية الكثيرة . ولما عرض الملك عليها هدايا النفيسة
 ابت قبول شي منها وفضلت عليها بناء هيكل الاله الحقيقي . وقد تمت
 امنيته حينما ضل الملك في الصيد ولم يهتم الى الطريق حتى تذر ان يبني
 بيتا لاله نونا فلم يف نذره فقط بل استقدم امقفا وكبته من قسطنطين
 الكبير لتنوير اذهان الاهلين وهكذا تحوت ايديا من وثنية الى

مسيحية ومنها انتقلت المسيحية الى اللاز الذين اقتبل ماعكهم المعمودية سنة ٥٢٠ في القسطنطينية وبواسطة اللازيين ومساعدة يوستينيان الاول انتشرت المسيحية في انجاريا (الكرج)

(٢) الارمن

وجدت المسيحية في ارمينيا في القرن الثاني بسبب خضوعها للرومانيين احيانا ، ولكن انتشار المسيحية انما كان في القرنين الرابع والخامس . والفضل في ذلك عائد للقديس غريغوريوس المنير (٢٥٧-٣٣٧) هذا كان ابنا لاحد امراء الارمن الذين قضي عليهم بالاعدام ففرت به مربيته المسيحية الى قيصرية كبادوك حيث تلقن المسيحية ، فلما عاد الى بلاده دخل في خدمة تيردات الثالث ملك الارمن ، وتمكن من تنصيره ولكي يضع اسما دائما لكنيسة ارمينيا رجع الى قيصرية سنة ٣٠٢ فنال الدرجة الاسقفية من المطران ايونيدس وهكذا نسي له ان يمنح سر المعمودية للملك والوجهاء المنتصرين ثم اقام كهنة في كل موضع وظهرت الكنائس عوض الهياكل الوثنية ، وحذا حذوه خلفاؤه في الاسقفية ولا سيما البطريرك اسحق الكبير سنة ٣٩٠-٤٤١ الذي وضع مسروب في ايامه اساس اللاهوت الارمني وقد ظل الارمن امناء على الارثوذكسية

Pgs. 210+211 missing

الالهية ومراقبة سيرة المؤمنين الالهية

٣ الاسقفية - ثم لما كانت توجد مسافات شاسعة بين الكنائس والرسل وبضطرون للتغيب طويلا بهذا السبب رأوا ان يقيموا اساقفة يتوبون مناهم في غيابهم ويخلفونهم ايضا بعد وفاتهم ففتحوا بواسطة وضع اليد حقوقهم الخاصة الى اناس اشتهروا بالسجاييا الفاضلة والاطلاع الواسع والايمان الحار ، ومن انتخب لهذه الدرجة العالمية سمي (ابيسكوبوس) اسقفا ومعناها مراقبا لانه وكل اليه حق الاشراف على كل طبقات المسيحيين من القسوس فنادون

ومن ذكر في العهد الجديد من الاساقفة ثيمو ثاوس اسقف افسس وتيطس اسقف كريت اللذين شرطنهما بولس الرسول (وهما تلميذاه)
تكريس الاكابر بكيين

اشترط الرسل على المتقدمين للاكابر بكية ان يكونوا بلا لوم وذكروا الصفات المؤهلة للاسقفية كما هو واضح من رسالة بولس الرسول الى ثيموثاوس الاولى (٣: ٢-٧ وفي ٩: ١) وللقسوسية تيطس (١: ٥-٩) وللشموسية (١: ٣-٨) ومنع من قبلها بعض المشوهين كالعمي والطرش والمصروعين والمستعبدين والمتزوجين بارملة او مطلقة او زانية او امة او مثلة «قوانين الرسل ٧٨ و٧٩ و٨٢ و٨٨» وترشيح ذوي الجدارة كان يتم بانتخاب عموم المؤمنين اع ٦: ٣ او نوابهم اذا تعذر اجتماع السكل ثم يعرض المرشح لنظر الاسقف او السكاهن او الشماس المحليين فان اعترضوا عليه انتخب سواء والا صرخ السكل اكيبوس «مستحق» وحينئذ يتمم الاسقف شرطونية السكاهن والشماس التي يتممها اسقف واحد . اما الاسقف فيشارك في ترشيحة اساقفة الكنائس المجاورة الذين يحق لهم ايضا الاشراف في ترشيحه «قرا» اما الرب الصغيرة فكان يراعى فيها أولا صوت الشعب لكن الشعب مع كرون الزمان تحلى عنها لذوي الدرجات المكنوتية .

امالي شريفة

في سر الشكر

يتبع ما قبله في العدد الخامس

فمن سألت كيف يكون هذا . فقول لك كيف تجسد .
 كيف صنع عجبته الالهة وجميع اعماله الفذة الادرك فتقول لي بقدرة
 وسلطانه الذاتي لانه كما شاء صنع . فجيبت انه بقدرة ايضا يصنع الخبز
 والخبز جسده ودمه . كما عليهم روحه القدوس . فلا تبحث عن الكيفية
 ولا تطلب معرفة ما يفوق ادراكك بل اقبل ذلك بيمين . وقد يقول
 الخاص لانه اذا كان في الامور الطبيعية شيئا كثيرة فئدة الادرك وقد
 بحث عنهم . عظام العلاسفة ولم يدركوا حقيقة . فكيف تلمس نت ان
 تدرك الاسرار المفعولة بقدرة الله وحده الاتر من انسه اذا وقعت اشعة
 الشمس على مرآة مكسورة تنفل في اجراء . ولا تصير الشمس متعددة
 بل ثابت واحدة . ولا شعة التي تصدر من الاجزاء هي ذات طبيعة الشمس
 التي في كبد السماء . فهكذا المسيح وان كان هاتما . ونسائتما لان
 افعاله الانسانية كان كثيرا منها فئدة الطبيعة

لانه

خرج من المستودع البتولي ولم يفلت خنوم الدر اوية كما يتصح من

Pgs. 214+215 missing

ولا يشربون دمه لاحبة لهم في نفسهم (يو ٥٠٦-٥٦) اليس لانه اعطى جسده ليؤكل بالحقيقة والصدق . وان مفهومه ليس على سبيل المثل ولا على طريق المجاز

فليس يدعى بتكلم من اجل هذا السر كلاماً مبهاً يحتمل تويلاً بل تكلم كلاماً صريحاً المراد منه ظاهر . لانه ماذا يكون اوضح من قوله «جسدي ما كل حقيقي ودمي مشرب حقيقي من يا كل جسدي ويشرب دمي يثبت في» وانافيه «وماذا يستفاد من هذه الاقوال سوى ان من يا كل غداً جسده بالحقيقة وبنفس الامر رسمياً ولا عقلياً بالايمن فقط لاسيما ان المخلص كان يميز اكل الجسد عن شرب الدم تكراراً فلماذا هذا التمييز ؟ ان كان المفهوم من كلامه ان الشركة بتناول جسد المسيح مناولة عقلية بالايمن . لان المناولة لروحانية تصير مطابقة من غير فرق وبسبب ان يسميها احد كلا او شرباً وام المسيح يمكن يميز الاكل من الشرب والجسد من الدم فاصلاً كل واحد منهما على حدة . فهو انما يشير الى احد الاخرى في المناولة مختلفة عن حل المناولة التي تصير بالايمن فقط لان لايمان لا يجمعه متحدين بجسد المسيح الذي في السماء بل بعمته وتوته فقط فالايمن اس من شركة جسد المسيح بل شركة نعمته لكن المسيح لا يجمعه متحدين بل فقط بل جمعه متحدين ومشاركين بجسده نفسه ودمه بهيمة ايضاً .

البقي للاتي

لله در قدس الاب الفضل صاحب الانارة النيرة فنه ياتين في كل شهر
 بشيء من مقلاته المفيدة ودرر افكاره الثمينة والحق يقال ان هذه
 المجلة هي تحفة الارثوذكسية والانسانية معا
 وما ازدادني اعجابا برغبة قداسه في التكملة باسهاب عن الاسرار
 المقدسة وخصوصاً ما يكتبه عن سر الشكر الخلاصي
 هذا

ولقد طالعنا العدد الخامس من هذه السنة فوجدنا به مقالة الاماني
 الشريفة في سر الشكر تلك المقالة المملوءة من الفوائد والتعاليم الصحيحة
 والبراهين القاطعة وقد وضع بها اربع سوالات واجاب عليهم بمهارة وايضاح
 كافين وبيانات ساطعة للعقيدة الارثوذكسية
 وبما انه ادام الله يرغب ان يقف على افكار اخوته الكهنة
 من جهة الامور الدينية وانكالا على حلمه وطول اناته اردت اننا ايضا ان اجيب
 على الثلاث سوالات الاخيرة منهم تاركا السؤال الاول

السؤال الثاني

ان جسد المسيح في السماء فهل يكون في السماء وفي الصنيعة

السؤال الثالث

ان المسيح حينما اعطاهم السر وقل خذوا كلوا هذا هو جسدي كان
 هو حاضرا معهم فهل صار مسيحين اوله جسدين

Pgs. 218+219 missing

كاحد البيوت . وهو مسكن الاله الصالح لا بيت الاصنام . ثانياً
 سجدنا هو لدى خائف وفاديا . وشر كتنا هي مع الملائكة والقديسين
 الشاروبيم والاروفيم هذا يجب علينا اجمعين . اولاً ان ندر الى الصلاة
 بكلية الجهد متسابقين كاسراع الحاصل في الفرق الى الميما السلامي ولكن
 في الظلام ليدرك البور وكرغبة من في الليل ان يصل الى الصباح تاركين
 هموم هذا العالم ومتأهبين للاشياء السهوية . مهملين اشياء الجسد
 ومستعدين لخلاص النفس . ونهرب من نيران الخطيئة كهرب لوط
 الصديق من سادوم وعمورة . ولنبادر صاعدين على سلم التوبة الى الكنيسة
 جبل الله الحي كما صعد لوط الى جبل صوغر ولنجاهر جريراً طردنا عنا
 كل كسل وتهاون وغير ملتفتين اى ما وراء ونحن نذكر امرأة لوط لثلاث
 نسقط في اثمها . فالكنيسة سفينة نوح الكنيسة الميما الصاحي الكنيسة
 الباب السموي الكنيسة الجبل المنجي من الحريق هذه هي اللات الملوكي
 هذه هي باب الحياة هذه هي المسكن الالهي فلا تتأخر عن الحضور اليها
 مثابرين على ذلك دائماً بلا تقصير .

ثانياً

ان ندخل الى الكنيسة المقدسة بايمان وخوف ومحبة وان نقف بورع
 ورعدة لثلاث بفضب الرب . (الزموا الادب لثلاث بفضب الرب)
 ويجب علينا ايضاً ان نصنع الى المقروآت باصفاء لثلاث نسقط سيف

احبولة الشيطان . وان ترفع قلوبك الى العلاء فنتسمع ربنا متكلمة لثلاثا نهبط
الى الجحيم فنسمع الوساوس المقلقة لان الشيطان ساهر على هلاكك زائراً
كلاسد طارياً من يتعلمه ولا تمل يمنة ولا يسرة لثلاثا يحطف عقوبت بفتة
الاعداء الغير المنظورين الذين يجتهدون في ان يخدمونا في هذا الوقت
المناسب لخلاصنا في وقت الصلاة ولا سيما في القدس الالهي فانهم
يحتالون شد الحيل على هلاكنا بالخدعة فلنسهض يا اخوة لثلاثا يتعلمه
العدو ولكن ثبتين في الصلاة نشيطين باطناً وظاهراً لثلاثا تقع علينا اللعنة
من النبي القائل ملعون كل من يعمل عمل الرب بالكسل ولنحترس
بكلمة الجهد على حسن السماع لان سليمان يقول ان الاقتراب لسماع كلام الله
افضل من الضحايا . ولنصل بالقلب والفم والنية الطاهرة لترتفع الصلاة
لدى عرش العلي وتستجاب . ولتقف في بيت الله بعناية الحشمة والادب
ولا يبد احد من كلاماً او ضحكاً او استهزاء لثلاثا نستوجب الغضب عوض
الرضى « الزموا الادب لثلاثا يغضب لرب » وقد بين النبي ماذا ينتج من
هذا الغضب بقوله « ففضلوا عن طريق الحق » والعياذ بالله .

ولا يخفى ان الصلاة انما هي ارتقاء العقل والقلب نحو الله فاذا لم تكن
بالنشاط بل بالكسل والفشل واذا لم تكن بالعدة بل بالضحك والاستهزاء
واذا لم تكن بالقلب بل بالكلام واذا لم تكن بالهدوء والخشوع بل بالضجيج
فماذا تكون وماذا تسمى لاشك في انها ذات الشتم في حق الذي تعالى

Pgs. 222+223 missing

وفلسطين وبلاد مصر وكل شمالي فريقيا . وكانت رومية عاصمة هذه المملكة العظيمة فتوارد اليها كل محصولات هذه البلاد واجتمعت فيها تحفها وانخرتد اعمالها العقلية والصناعية ودخلت اليها معتقدات اكثر الامم التي كانت تابعة لها . وقد توفرت فيها كل اسباب تحسين التجارة وتسهيل الطرق وسائر وسائل الانتقال من مكان الى اخر فارتبطت البلاد الرومانية بعضها ببعض وبالعاصمة باحسن الطرق الصناعية . وكانت المترس على هذه المملكة كلها اكر فيوس واغسطس . اما صولجان العلوم والمعارف فكان بيد الامة اليونانية القديمة لان لغتها وادابها وعلومها وصنائعها كانت منتشرة في كل صقع تقريباً منذ زمن اسكندر ذي القرنين وثمنا وجه الانسان الحافظه كان يرى العلماء والفلاسفة والخطباء والمعلمين والاطباء والصناع اليونانيين وقد انشئت في اشهر المدن - الرومانية مدارس الخطابة والفلسفة وازدهت ومنها مدارس الاسكندرية وانطاكية وطرسوس وافس وقرطاجنة ومرسيليا وغيرها . وايضا سافر الانسان في الشرق والغرب وكان عارفاً باللغة اليونانية وجد من يخاطبه بهذه اللغة ويفهم منه ويفهمه افكاره .

وانما في مثل هذه الحالة التي تظهر فيها هيئة المملكة الرومانية نضرة نضارة خارجية فقط كانت الحالة الدينية والادبية تعيسة ومحرنة جداً . فان الاديان الاممية كانت تؤله المخلوقات وتعلم وجوب عبادتها بدلا من

الخائق وكانت تسبب الالهة تنقص واهوا بشرية وبذلك افسدت
جليا شوعر الانسان الدينية وهوت بها كثير الى الضلال - ورويدا وريدا
توصلت عبادة كثرة الالهة الى فقد كل اعتقاد ديني وسادت الخرافات
السحجة على افكار العلم قطبة وجهاتهم يغمسون في اوجال الفساد والمنكرات
وعن مثل هذه الحالة الدينية نتج فساد البشر في الاداب ايضا لان الانسان
يؤسس مبادئه الادبية على ما عنده من المبادئ الدينية ولا يمكنه ان يكن
فاضلا وصالحا وهو يعبد الهة ينسب اليهم الفساد وقد كانت الجرائم المقدس
نوعا ما بعين البشر وتحسب حلالا بانتسابها للالهة في الاديان القديمة ولم
يكن للفساد والزنى والفسق والسرقه والكذب وسائر المنكرات والفظائع
الجاء يكبحها لان النظامات المدنية لا تكفي في قطع اسباب هذه النقائص
هذه كانت ديانة الرومانيين واليونان الذين نحسبهم في مقدمة جميع الشعوب
القديمة بتمدنهم وحضارتهم ومع هذا كله فقد كانوا في اسفل دركات الفساد
على زمن ظهور المخلص حتى ان الرومانيين كانوا يكرمون قياصرة رومية بعد
موتهم كلمة رغبما عن فساد سيرتهم وشدة فظائهم ومنكراتهم وعبادة قسهم وافر من
الالهة كانت تتم باعمال منكرة فلارب في ان مثل هذه الاديان كانت توشع ثيرا
رديا جدا في الاخلاق مما جعل احد كبار فلاسفة ذلك العصر ان يصرخ قائلا
ان الجرائم والنقائص قد سادت على كل شيء ونصيب الدس على الشر يفوق
الطبيعة وكل يوم يتدنس الشجر والحجر ويرى في الاعتبار لكل شيء شريف

Pgs. 226+227 missing

✽ خلاصة العمر ✽

سبحانك اللهم يا اكرم الاكرمين . ننجذك يا ارحم الراحمين
 اشكرك يا ملك الملوك والملائكة والقديسين نحمدك يا اله الالهة يا رب
 الارباب ورئيس الروماء

اما بعد فمن امن النظر وحقق الفكر هذا العالم الغني يرى ان لا بد
 له من محرك ولا عجب ان هذا المكون روحاني . ذليس فعل بلا فاعل
 وقد قيل ان كل محسوس يبرهن عليه بالحس فانه تعالى جل جلاله بما نه
 روح لا يدرك بالحس ولكن بالعقل والايمان والتصديق والبرهان كما هو
 معروف من سيطرة الكتب الدينية والنصوص الكائسية ومن الامور
 الواضحة لذهن عاين بالحجج الالامة والبراهين الدامغة والادلة الساطعة .
 تلك اولية لا تحتاج الى برهان كالشمس في رابعة النهار واشهر من نار
 على علم ظاهرة لا عيان وقد صار ذلك معروفا عند القاصي والداني

فالشياطين اقرت بالوجود (ولكنها لا تفعل افعال تطابق الايمان)
 وبطرس الرسول لم الاعتراف بكلمة الله الحي . فمن اعتقد بكلمة الشخص
 فاعتقاده بالشخص ايضاً . وان اردنا فنجد كثيراً من الملائكة والبشر
 لابل من الحيوانات والنبات والجماد اموراً تظهر قدرة الخالق وقد قال

ايضاً داود النبي والملوك « قل الجاهل في قلبه يس اله » مز ١٠٣ : اي
انه لجهله احب ان يتنسى الله ويتكر فعله واشهر انكاره حتى لا احد
يعترضه بجرمه وكيف قل ذلك (في قلبه) اي انه خشي من ان
يشهرهاته المذمومة امام الود الاعظم من اباء جنسه المعترفين بالله
والظريين الله والسماعين صوته على سيد موسى النبي الحكيم رئيس السلسلة
النبوية وغيره من الانبياء

وقال النبي ايضاً « رأيت الكفر يزهو ويتعالى مثل ارض لبن
وجزت مكانه فذ ليس يوجد » والمعنى ايضاً كالنحو والمطلق واشبههم
يداء على وجود رب العالمين بالبراهين واذا فرض [استغفر الله] وهذا رابع
المستحيلات انه لا يوجد مكون فهل تكون من الحسرين اذا كنت تتقي
الله ولا تضر اخاك بالانسانية وتحب لاستقامة لاويم الحق فد كان
لا يوجد فمن اوجد وعيث يحاول المنكر ان الدنيا خلقت لداتها ~~هكذا~~ صدفة
وكل شيء يرجع الى اصله . فاما ياذ بالله من هذا الكفر والجهل والمكابرة
لان هذا الفكر مناف لفكر العموم لان الفلاسفة والعلماء والائمة اجمعوا
ان لا مصنوع بلا صانع . فذا كانت سفينة او مركب بخاري لا يكون
بلا عمل وهذا عمل عالي صغير وقس عليه نظائره من الاعمال فكم بالحري
هذه الاكوان والافلاك الشمس والقمر والجو والكواكب السيارة
والنواب والسماوات هل تكون هذه جميعها بلا صانع ؟ معاذ الله

Pgs. 230+231 missing

بيان

المواضيع الكتابية التي اخذ منها دستور الايمان
 الشريف المؤلف من ابناء المجتمعين المسكونيين
 المقدسين الاول والثاني

تابع لما قبله في العدد الخامس

«و الروح القدس الرب المحيي» مز ١١٩: ٥٠ (قلبا نقي اخاف
 سي يا الله وروحاً مستقيماً جدد في احشائي . لا تطرحني من امام وجهك
 وروحك القدوس لا تنزعه مني . [مت ١٢: ٣٢] » ومن قل كلمة عن ابن
 البشر يغفر له واما من قال على الروح القدس فان يغفر له لا في هذا الدهر
 ولا في الاتي « يو ٣: ٥ » اجاب يسوع الحق الحق اقول لك ان كان
 احد لا يولد من الماء والروح لا يقدر ان يدخل ملكوت الله « و ٦: ٦٣
 « الروح هو الذي يحيي » اع ٥: ٣ و ١٤ « فقل بطرس يا حنايا لماذا ملام
 الشيطان قلبك لتكذب على الروح القدس . . . انت لم تكذب على
 الناس بل على الله » ٢ كو ٣: ١٧) وما الرب فهو الروح وحيث روح الرب
 فهناك الحرية .

استف من الاب « مز ٣٣: ٦ » بكلمة الرب صنعت السموات

Pgs. 234+235 missing

ذلك بل تكون مقدسة منزهة عن كل عيب « كو ١١: ٣ » حيث ليس يوناني ولا يهودي ولا ختان ولا قلف ولا عجمي ولا كردي ولا عبيد ولا حر بل المسيح هو الكل وفي كل شيء « ٢ تس ١: ١٥ » فاثبتوا اذا همسوا الاخوة ونمسكوا بالتقاليد التي تعلمتموها اما بكلامنا واما برسالتنا « الباقي للآتي »



أبنة هيرودس

— تابع لما قبل —

فسألتها أيليتا باندهاش لماذا انت فرحة بهذا المقدار اجابتها زابودة متحيرة
انا فرحة أيتها الاميرة لكونك تحبين بني العزيز .
== اين زوجك الان ؟ ==

فاضطربت المرأة من هذا السؤال ثم قالت : يظهر انه سار بالمواشي الى الجبال
فما كان من الاميرة أيليتا الا اخذت الطفل من والدته زابودة وخبأته
برداء خادمته الامينة نون وعادت الى اورشليم وما كادت تبلغ ساحة
قصرها حتى كانت الشمس قد اذنت بالغروب ثم دخلت غرفتها واخذت
الطفل الى حجرها وابتدأت تلاعبه وتضممه اليها حتى تبسم عن ثغر منضد

بالدرو وقبض ككتايديه الصغيرتين اللامعتين كالبلور على طوقها المتلألئ في
نحرها وبينما هي على هذه الحالة من السرور اذ جاءتها نون وعلى وجهها
امارات الخوف وصاحت بصوت متهدج قائلة : الملك الملك آت الى هنا
فما طرق اذان ليلتنا هذا الكلام حتى امرعت واخفت الولد في
زنبيل داخل غرفتها وغطته بغشاء رقيق كي لا ينقطع عنه الهواء ثم دخل
ابوها غرفتها وكان يظهر من مشية هذا السفاح وقامته الخدياء ان به داء
عياء ومن عينيه المشوبتين بالاحمرار قساوة قلبه وخشونة ليه واما لحيتته
الشمطاء وشعر رأسه المعقوص فيدلان على هيئته الوحشية

فعندئذ سالها ابوها = اين كنت الان ؟

اجابته ليلتنا بهدو وسكينة وعبالا الدعجوان شاخصتان اليه :

— في اريحا يا ابي

اما هذا العاتي فاطرق بنظره الى الارض متمتاً : آه ! كم تشبهها
وفي الحال سمع صوت خارج من الغرفة فبلغ قلب الاميرة له وعلا وجهها
الاصفرار ولكن ما لبثت ان قرأ خاطرها حينما لحظت ان اباها لم يسمع ذلك
الصوت اللطيف ثم دفعت برجلها المر الطائف حولها لتدفع بذلك الشبهة
عن الطفل الخجول واتهرته قائلة ماذا تريد يا استاروت — اسم المر —
ثم التفتت الى ابيها الملك وقالت نهابت اراك ضجراً الا ترغب ان اسليك
بنشأئدي ؟ قالت هذا واخذت العمود وشرعة تشد اثني الانعام فما كاد

Pgs. 238+239 missing

مراضعتها واذا دخلته الفت زابوده تصلي هي وقرينها متويش بفرح شديد:
 فبعد ان الفت عليهما التحية قالت لهما ان نجلكما غوزايل في بجوحة
 العافية والسلام وغداً تريانه اما الان فاسألكما عن المولود مسباين هو
 فاني اتية لاسجد له

فاجابها متويش بما فطر عليه من السذاجة وطيب السيرة والسريرة
 انا مستعد ايها الاميرة الشريفة ان ادلك على الصبي الالهي وفي
 الحال شار هو والحادمة بمعية الاميرة الى حيث كان المولود المخلص فحينما
 وقع نظر ليليتا على ذلك المكان اخذتها الخيرة والانذهال لانها كانت تأمل
 ان تشاهد شيئاً خارق العادة فما وجدت الا منزلاً حقيراً منحوتاً في الصخر
 وفيه شيخ جالس عليه هيئة الصانع وبجانبه صبية عليها لباس الفاقة وامامها
 طفل مضطجع فوقف كومة من التبن ثم ما لبثت ان تفرست بمحيا الطفل
 وعينه فادركت ان امامها طفلاً غير اعتيادي هو ابن ذلك الذي في السماء
 كرسيه والارض موطى قدميه وكان نور سماوي على هيئة اكيليل ذهبي
 يكال هامته فتنمكس اشعته على وجه امه البتول الفائق الجمال

فسألت ليليتا ام الطفل ما اسمك ؟

اجابتها الكلية الطاهرة اسمي مريم

وما اسم ابنتك ؟

البقية في العدد الاتي